



# НОВАЯ ОРТОЧКА

№ 35  
декабрь 2005

НАРОДНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ГАЗЕТА

НОВОСТИ

## МУРАВЬИ УМЕЮТ ТЕЛЕПОРТИРОВАТЬСЯ

Атта — насекомые американских тропиков. Они живут общинами в многомиллионных муравьиных мегаполисах (15 м в диаметре и 6 м в глубину) и питаются мелкими грибами, которые сами же и выращивают. А еще они могут телепортироваться!

Для защиты матки атта рабочие муравьи сооружают прочную камеру. Камера полностью окружает матку, и только в самой нижней части есть небольшие отверстия для входа и выхода подносчиков пищи, каналы для вывода экскрементов и прохода акушерок, следящих за яйцами, а также желоб для яиц.

Если добраться до этой камеры и осторожно срезать ее боковую часть, можно пометить матку тонкой струйкой краски. Пока камера остается открытой или прикрытой куском стекла, ничего не происходит. В таких случаях матка часто погибает или рабочие муравьи переводят ее в другое место. Иногда она продолжает откладывать яйца. Однако, если закрыть камеру наглухо всего на несколько минут, матка исчезнет! Бесследно!

## САНСКРИТ КАК ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Правительство Индии намерено расширить обращение санскрита, одного из древнейших языков планеты, предоставив ему статус классического языка.

Санскрит, «язык богов», открыл миру «мудрость мудрых» в древнейших индийских книгах — Ведах и Упанишадах, почитаемых священными.

Как полагают эксперты, новый статус языка Древней Индии будет способствовать его изучению в школах, университетах и вузах, а в перспективе, возможно, санскрит станет языком межнационального общения многоязыкой Индии наряду с английским и хинди.

## 2006 ГОД — ГОД МОЦАРТА

В следующем году исполняется 250 лет со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта. Поэтому ЮНЕСКО объявила 2006 год годом Моцарта. В Австрии уже вовсю готовятся к празднованию юбилея композитора. Кульминацией станет открытие после реконструкции музея-квартиры Моцарта в Вене у собора Святого Стефана. В Альбертине большая выставка будет создана по проекту архитектора Захи Хадид.

По материалам [www.km.ru](http://www.km.ru), [www.rian.ru](http://www.rian.ru), [www.travel.ru](http://www.travel.ru)



Хочешь с толком  
провести время?  
[afisha.newacropol.ru](http://afisha.newacropol.ru)

## НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ ИЛИ «Праздник судеб»



Украшенная игрушками елка, огни гирлянд, праздничный стол, куранты, пожелания счастья... Все это неперемные атрибуты новогодней ночи — праздника, который мы очень любим и ждем. Но что же такое Новый год?

Сегодня, наверное, почти никто не задумывается о том, почему мы встречаем его именно зимой, в ночь с 31 декабря на 1 января. Этот праздник давно стал частью нашего привычного ритма жизни, и мы уже не задаем себе вопроса «почему?». Но именно в эти дни с нами происходит нечто странное, порой необъяснимое. Мы вдруг начинаем верить в приметы, интересуемся, каким будет новый год по восточному календарю, и стараемся соблюдать все предписанные традицией правила поведения.

Вопреки здравому смыслу, который не покидал нас в течение года, в новогодние дни мы, как будто соскучившись по чудесам, становимся немногими детьми, ожидающими от бесконечно большого мира маленьких волшебных превращений.

И мало кто знает, что для людей, живших много тысяч лет назад, новогодние чудеса были так же логичны и реальны, как для нас космические корабли или телевизоры. Для людей прошлого праздники отражали определенные состояния и изменения в природе. И Новый год был из числа таких праздников.

В Древней Греции, Риме, а позднее и в Западной Европе Новый год был связан с периодом зимнего солнцестояния. Именно это явление природы стало точкой отсчета на отрезке времени длиной в один год.

Самые длинные ночи, холод... Кажется, природа уснула, замерла в ожидании нового импульса, способного все пробудить и вернуть к жизни. В древности человек считал себя частью природы, поэтому все происходящее в природе отражалось также и на нем.



В этот период человек пытался добиться того, чтобы накопившиеся за год проблемы и усталость «умерли» вместе с уходящим годом. Он словно подводил итоги своей жизни: что удалось сделать за год, а что осталось неосуществленным; давал отчет не только себе, но и природе, сдавал своеобразный экзамен.

Может показаться, что конец года — самый мрачный период в жизни человека: возвращение долгов, экзамены, итоги... Но это не так. Новогодний праздник — один из самых красивых в году.

В самой глубокой темноте рождается Свет. И хотя действительно, казалось бы, в это время торжествует тьма, мудрая природа в эти трудные для человека дни приготовила подарки, которые несоизмеримы ни с каким физическим светом. Но человек должен пройти испытания, чтобы заслужить их.

Во время солнцестояния наша планета «зависает» в своей верхней точке по отношению к Солнцу. В это мгновенное символически останавливается время, и с его остановкой нарушается привычный образ жизни, наступает хаос, смятение.

В Древнем Риме в это время устраивали Сатурналии — праздник, посвященный Сатурну, обожествленному принципу времени. Подобные праздники существовали и у других народов, из них впоследствии родились карнавалы.

Во время этих праздников, предшествовавших Новому году, стирались все иерархические барьеры между людьми. С рабов снимали оковы, шуты становились королями, а короли, наоборот, занимали место подданных и слуг. Людей объединяло общее веселье, переворачивавшее все с ног на голову. Они надевали яркие карнавальные костюмы, покидали свои дома и устраивали шумные шествия, разыгрывали комические сценки. У некоторых народов такие праздники завершались сожжением чучела, ▶

► которое обвинялось во всех грехах и неудачах людей.

Во время карнавала, надевая ту или иную маску, человек начинал играть определенную роль. Это перевоплощение помогало ему понять, что и в своей обычной жизни он носит какую-то маску. И главной его задачей в период карнавала, хаоса и фарса было найти свое подлинное лицо, чтобы потом в театре жизни уже не играть чужих ролей.

Шествия и карнавалы были своеобразной подготовкой к празднованию Нового года.

Основные события разворачивались в период с 25 декабря по 6 января — в историю он вошел под названием «Праздник судеб». Эти священные 12 дней Новый год делил пополам — на шесть дней до и шесть дней после. Во время Праздника судеб устраивали всевозможные гадания, делали предсказания на следующий год (отсюда и название периода). Но главным в нем, наверное, было то, что в эти 12 священных дней люди обращали взоры к небу и звездам, видя в них Вечное и Неизменное, то, что могло дать настоящую силу и вдохновение для души.

Период, начинавшийся зимним солнцестоянием и длившийся до конца Праздника судеб, назывался «Врата богов». В эти дни как будто открывались двери Неба, и человек мог попасть в зазеркалье, в невидимый мир, закрытый в течение года. На землю приходили боги, опускались семена прекрасных принципов, мечтаний, идей...

Эти дни люди старались прожить особенно. Чтобы семена, дарованные небом, могли в будущем принести плоды, они должны были упасть на подготовленную почву. И человек старался вызвать в себе высокие, красивые состояния души, чтобы суметь уловить и принять вечные принципы природы.

Как проживешь эти 12 дней, говорили древние, так проживешь и весь год. Каждый день этого периода соответствовал одному месяцу следующего года. И человек символически «проживал» весь следующий год. А пережитые в этот период состояния, осознанные принципы и являлись теми семенами, которыми человек засеивал свое поле будущего.

Существовала еще одна прекрасная традиция. В благодарность за прожитое в эти дни человек, в свою очередь, приносил небольшие дары на «алтарь природы», которыми украшал символическое Древо жизни. Этим Древом могли быть омела или плющ, а позднее стала ель (отсюда и традиция наряжать елку под Новый год).

Вечнозеленое Древо жизни наряжали начиная с 25 декабря, все шесть дней до Нового года. Елочные игрушки, а точнее, подарки человека природе назывались *упавшими звездами*. Обычно рядом с подарками зажигали маленькие огоньки: считалось, что они передавали этим вещам тепло человеческих сердец. Венчала Древо жизни звезда, символизирующая Надежду — звезду, которая, далекая и неизменная, светит каждому человеку, указывая ему путь на протяжении всей жизни.

И вот уже Новый год. Сатурн отсчитывает последние часы уходящего года. Чем ближе к нулевой точке, тем уже становится тропинка, на которой остаются все следы прошлого. Двенадцать ударов колокола... В эти последние мгновения уходящего года с каждым ударом колокола человек загадывал одно желание — подобно семенам, они обязательно должны были дать всходы в грядущем году.

Этот короткий промежуток времени также имел своего покровителя. В Риме это был Двуликий Янус — божество Начала. Именно ему мы обязаны названием первого месяца года — января (старое название «януариус»).

Храмы этого божества состояли из двух ворот — ворот прошлого и ворот будущего. Между ними находилась статуя Януса, одно его лицо смотрело назад, другое — вперед. В руках он держал фонарь, освеща-

ющий человеку дорогу, ведущую в будущее. И с последним ударом колокола в новогоднюю ночь человек переходил из прошлого в новый цикл времени.

Так же как люди, жившие много тысяч лет назад, мы совершаем в новогоднюю ночь этот таинственный переход из прошлого в грядущее. До следующего солнцестояния нам предстоит вновь пройти путь длиной в один год, собирая на дороге жизни плоды, семена которых мы посеяли в прошлом.

Андрей Грошев



## СПАСИБО, АНГЕЛ!

«Сикстинская мадонна» Рафаэля. Величественная фигура Богоматери, прекрасная своей юной красотой и благородным движением вперед, скользящая по облакам... Младенец на ее руках... а снизу на Деву взирают два обворожительных лица, «сущие ангелы».

Посмотришь на них — и невольно подумаешь: «А мой ангел, он какой? Озорной, забавный, строгий? Какие у него глаза? Он радостен или печален?»

Один из нас проворчит: «Мой — давно в отпуске, черная полоса уже года два не кончается», другой улыбнется ему в ответ: «А я своего недавно во сне видел. Он бережно обнял меня крыльями, и стало легко-легко, я понял, что все к лучшему!»

Ангел-хранитель. Кто его придумал? Он правда существует, или это сказка для маленьких детей?

Конечно сказка. Но какая красивая!.. Единственная сказка, с которой не хочется расставаться до старости. Подумать только: великий Некто дал тебе возможность верить или сомневаться в том, что есть рядом с тобой невидимое существо, которое тебя охраняет. И которому не важно, хорош ты или плох, богат или беден, добр или не очень... У него задача такая: хранить тебя! Или твой город. Или твою страну.

Как великодушен этот Некто, как сострадатель ко всем живущим...

Ну хватит! XXI век за окном. Какие ангелы? Стремительная жизнь. Мы спешим, зарабатываем, взлетаем, теряем, падаем, поднимаемся, снова спешим, и вдруг — рождст-

венская витрина с ангелами... Мы замираем, останавливаемся перед ней, рассматриваем. Один с арфой, другой с трубой, третий с голубем, четвертый с флейтой... Эх, не удержимся, не пройдем мимо...

Купим, сунем в карман, чтобы потом — на елку или другу вместе с новогодним подарком. Или того неожиданнее — достанем, чтобы подарить, рассмотрим и уберем в шкапулку: уж больно хорош, жалко дарить, себе оставим...

Как дети...

И в новогоднюю ночь кто-то с благодарностью поднимет бокал за своего ангела-хранителя, потому что знает: есть за что благодарить. А кто-то — за легенду-сказку, неизвестно кем придуманную, но хорошо, что придуманную, сказку о том, что ангел-хранитель — существует.

И тому и другому ангел дарит главное: надежду, что он не одинок.

Татьяна Курбатова



# Понедельник начинается в субботу

ПРАКТИКУМ

...Трудовое законодательство нарушалось злостно, и я почувствовал, что у меня исчезло всякое желание бороться с этими нарушениями, потому что сюда в двенадцать часов новогодней ночи, прорвавшись через пургу, пришли люди, которым было интереснее доводить до конца или начинать сызнова какое-нибудь полезное дело, чем глушить себя водкой, бессмысленно дрыгать ногами, играть в фанты и заниматься флиртом разных степеней легкости. Сюда пришли люди, которым было приятнее быть друг с другом, чем порознь, которые терпеть не могли всякого рода воскресений, потому что в воскресенье им было скучно. Маги, Люди с большой буквы, и девизом их было – «Понедельник начинается в субботу». Да, они знали кое-какие заклинания, умели превращать воду в вино, и каждый из них не затруднился бы накормить пятью хлебами тысячу человек. Но магами они были не поэтому. Это была шелуха, внешнее. Они были магами потому, что очень много знали, так много, что количество перешло у них наконец в качество, и они стали

## ПОДАРИ БЛИЗКИМ ПРАЗДНИК!

Каждый раз перед праздниками я клятвенно обещаю себе, что уж к этому Новому году подготовлюсь заранее и поиск подарков станет, наконец, настоящим удовольствием, предвкушением праздника, а не просто предпраздничной суетой. Но вопрос «что подарить?» по-прежнему остается острым.

Боюсь, что неумолимое приближение 31 декабря времени на размышления нам почти не оставляет, поэтому рискнем сразу выяснить, что же в искусстве дарить подарки главное. И вполне возможно, что главное — это определить: а что мы, собственно, хотим подарить? Если просто «что-нибудь», чтобы поставить галочку в списке знакомых, тогда и все равно, что покупать.

Но ведь можно подарить... внимание и заботу, любовь и нежность, уважение и признательность. Да очень многое, не правда ли?

А вот теперь советую подключить воображение — оно очень поможет нам в выборе. Подарки бывают классические, стильно-оригинальные, смешные, просто милые (например, елочные игрушки — их сейчас столько!). Бывают подарки «нужные» (квартирно-банно-кухонный ассортимент) и еще самые разные.

Между прочим, мы с вами тоже «получатели подарков», поэтому нелишне будет вспомнить, а что нас самих в свое время удивило, обрадовало или тронуло. Например, причудливое оформление подарка, неожиданный момент вручения и т.п.

Кстати, об оформлении. На него стоит обратить особое внимание, продумать его не торопясь, ведь это «обложка» вашего подарка, и по ней человек составит первое представление о нем. Упаковывая подарок в красивую бумагу и перевязывая его лентой, не забывайте вложить и чуточку сердечного тепла — это обязательно!

Хорошим сопровождением подарка будет открытка. Только не спешите: хоть и разбегаются глаза, а выбрать сложно. Наверное, я капризничаю, но все же никак не могу взять в толк, почему большинство из них уже кем-то подписаны. Неужели мы не найдем слов для близко-

работали в институте, который занимался прежде всего проблемами человеческого счастья и смысла человеческой жизни, но даже среди них никто точно не знал, что такое счастье и в чем именно смысл жизни. И они приняли рабочую гипотезу, что счастье в непрерывном познании неизвестного и смысл жизни в том же. Каждый человек — маг в душе, но он становится магом только тогда, когда начинает меньше думать о себе и больше о других, когда работать ему становится интереснее, чем развлекаться в старинном смысле этого слова. И наверное, их рабочая гипотеза была недалека от истины, потому что, так же как труд превратил обезьяну в человека, точно так же отсутствие труда в гораздо более короткие сроки превращает человека в обезьяну. Даже хуже, чем в обезьяну.

В жизни мы не всегда замечаем это. Бездельник и тунейдец, развратник и карьерист продолжают ходить на задних конечностях, разговаривать вполне членораздельно (хотя круг тем у них сужается до предела). Что касается узких брюк и увлечения джазом, по которым одно время пытались определить степень обезьяноподобия, то довольно быстро выяснилось, что они свойственны даже лучшим из магов.

В институте же регресс скрыть было невозможно. Институт представлял неограниченные возможности для превращения человека в мага. Но он был беспощаден к отступникам и метил их без промаха. Стоило сотруднику предаться хотя бы на час эгоистическим и инстинктивным действиям (а иногда даже просто мыслям), как он со страхом замечал, что пушок на его ушах становится гуще. Это было предупреждение. Так миллицейский свисток предупреждает о возможном штрафе, так боль предупреждает о возможной травме. Теперь все зависело от себя. Человек сплешь и рядом не может бороться со своими кислыми мыслями, на то он и человек — переходная ступень от неандертальца к магу. Но он может поступать вопреки этим мыслям, и тогда у него сохраняются шансы. А может и уступить, махнуть на все рукой («Живем один раз», «Надо брать от жизни все», «Все человеческое мне не чуждо»), и тогда ему остается одно: как можно скорее уходить из института. Там, снаружи, он еще может остаться по крайней мере добропорядочным мещанином, честно, но вяло отработывающим свою зарплату. Но трудно решиться на уход. В институте тепло, уютно, работа чистая, уважаемая, платят неплохо, люди прекрасные, а стыд глаза не выест. Вот и слоняются, провожаемые сочувственными и неодобрительными взглядами, по коридорам и лабораториям, с ушами, покрытыми жесткой серой шерстью, бестолковые, теряющие связность речи, глупеющие на глазах. Но этих еще можно пожалеть, можно пытаться помочь им, можно еще надеяться вернуть им человеческий облик...

Есть другие. С пустыми глазами. Достоверно знающие, с какой стороны у бутерброда масло. По-своему очень даже неглупые. По-своему немалые знатоки человеческой природы. Расчетливые и беспринципные, познавшие всю силу человеческих слабостей, умеющих любое зло обратить себе в добро и в этом неутомимые. Они тщательно выбривают свои уши и зачастую изобретают удивительные средства для уничтожения волосяного покрова. И как часто они достигают значительных высот и крупных успехов в своем основном деле — строительстве светлого будущего в одной отдельно взятой квартире и на одном отдельно взятом приусадебном участке, отгороженном от остального человечества колючей проволокой...

Из книги А. и Б. Стругацких

Кстати, хорошая музыка всегда будет отличным подарком.

Простите, я что-то совсем увлеклась! Поспешим за подарками, а то ведь Новый год уже совсем близко.

С наступающим вас праздником!

Татьяна Красильникова

го человека? Ну да ладно, свобода выбора — она и есть свобода выбора.

...Пишу эти строки, а сама уже представляю своих близких и потихоньку начинаю понимать, что им подарю.

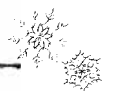
Может, это и не будет попаданием в десятку, но одному своему старому другу, заядлому интернетчику, подарю, пожалуй, томик Шекспира — раньше он, помнится, увлекался английской поэзией. Пусть это будет для него подарок-воспоминание.

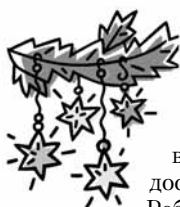
Сестре с мужем, которые уже не помню какой месяц ремонтируют квартиру, куплю билеты в Большой театр: «Хватит жить в обоях, плитусах и красках! Ступайте-ка вы, дорогие мои, в мир!»

А маму следующие несколько строк прошу не читать!.. Ей, зная ее любовь к Прибалтике, возьму и подарю Рижский балзам — кто не знает, очень достойный подарок (и очень полезный).

Мой двоюродный брат по натуре — изобретатель. Поэтому постер «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи его наверняка вдохновит. (Правда, понравится ли этот подарок его супруге, вопрос спорный.)

Совсем недавно узнала, что мой шеф обожает старые фильмы. Попробую найти ему что-нибудь из золотого фонда.





### Действительность

У дороги стояло засохшее дерево. Ночью мимо него прошел вор и испугался: он думал, что это стоит, поджидая его, полицейский. Прошел влюбленный юноша — и сердце его забилось радостно: он принял дерево за свою возлюбленную. Ребенок, напуганный сказками, увидев дерево, расплакался: он думал, что это привидение. Но дерево было только деревом.

Мы видим мир таким, каковы мы сами.



### Все существует, чтобы наставлять нас

- Учиться можно, глядя на любую вещь, — говорил Садигорский рабби своим ученикам, — все в этом мире существует, чтобы наставлять нас.
- Чему же учит нас, — спросил один хасид с сомнением, — железная дорога?
- Что, опоздав на миг, можно упустить все.
- А телеграф?
- Что каждое слово учитывается.
- А телефон?
- То, что мы говорим здесь, слышно Там.



Культурный центр  
«НОВЫЙ АКРОПОЛЬ»

## ВЕЛИКИЕ УЧЕНИЯ ВОСТОКА и ЗАПАДА

[www.newacropol.ru](http://www.newacropol.ru)

### Человек и Вселенная:

семь планов бытия

Мудрость Древней Индии

Мистерии Тибета

Будда и его учение

Философия Конфуция

Мудрость Древнего Египта

### Древний Рим:

философия стоиков

Жизнь и учение Плотина

Философия Платона

Основы философии истории

Эпоха Возрождения:

возвращение к истокам

### Телефоны в городах России:

Москва: (095) 739-50-43, 391-18-14

Санкт-Петербург: (812) 914-32-32,

970-56-63

Екатеринбург: (343) 345-91-92

8-912-231-65-69

Нижний Новгород: (8312) 30-96-29,

19-28-25

Самара: (846) 336-28-47, 272-78-51

Пермь: (342) 243-26-87

Великий Новгород: (8162) 73-06-92

Калининград: (0112) 75-44-00

Смоленск: (0812) 35-06-61,

8-910-712-65-95

Тверь: (0822) 475-575

**Students.ru** — многофункциональный интернет-портал, включающий в себя весь спектр информационных ресурсов, необходимых самой взыскательной студенческой аудитории, а также своего рода «перекресток» (сеть) лучших веб-сайтов Рунета, связанных со студенческой и образовательной тематикой. самый большой интерес у студентов вызывает такой фундаментальный раздел Students.ru, как «Российская коллекция рефератов», которой — на сегодняшний день — нет равных в Рунете (более 100 000 единиц хранения в интегрированной базе данных).

ВНИМАНИЕ!  
НОВЫЙ ЖУРНАЛ!

уже в продаже!



Чем выше поднимаешься,  
тем дальше видишь.

Журнал

«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ»

Новые ответы на вечные  
вопросы.

[www.manwb.ru](http://www.manwb.ru)

## ДЕТИ ПИШУТ БОГУ

✧ Почему, когда кого-то обидишь, настроение портится, а когда кого-то прощаешь, становится радостно? Алла, 3 кл.

✧ Как мне жить, чтоб все на свете были счастливы? Лиза, 2 кл.

✧ Ну а теперь Ты бы создал во второй раз человека? Олег, 3 кл.

✧ Для чего я родился? Марик, 3 кл.

✧ Как Ты на небе живешь? Все ли у Тебя есть? Может, что надо? Зина, 3 кл.

✧ А к другим планетам у Тебя нет раздражения? Андрей, 2 кл.

✧ Почему нищие просят милостыню около церкви? Чтоб Ты отмечал, кто дает? Ира, 2 кл.

✧ Если бы Ты знал, как меня взрослые затаскали по будням. Лелик, 3 кл.

✧ Благою весть Ты прислал мне, Господи, — я узнал, что ребята берут меня стоять на «атасе». Нема, 4 кл.

✧ У католиков один Бог, у масульман другой, у иудеев третий, у лютерян четвертый, у православных пятый. Да сколько же вас там? Игорь, 4 кл.

✧ А Ты хитрый: вначале позволяешь человеку согрешить, затем он кается, и Ты его прощаешь. Получается, Ты всегда добрый. Ловко. Толик, 4 кл.

✧ Эх, мне бы Твои возможности! Олег, 2 кл.

✧ Цветы у Тебя получились лучше, чем человек. Галья, 4 кл.

✧ Я горжусь, что у меня есть Ты. Катя, 2 кл.

✧ Завтра пойду в церковь и расскажу Тебе классный анекдот про атеистов. Обхохочешься! Стена, 3 кл.

✧ Устрой мне жизнь долгую и смешную. Ольга, 2 кл.

✧ Господи, давай дружить! Федя, 1 кл.

## В ожидании чуда

Раз в году наступает необыкновенная ночь, люди идут по скрипучему снегу под льдистыми звездами и подходят к деревянной избушке. Светится окно, после долгой тьмы тыходишь в свет и, заглядывая в дом, приближаешь лицо к стеклу — в комнате мерцает странное дерево. Говорят, эта ночь сродни расписной деревянной игрушке и пахнет воском. Говорят, лица у людей в эту ночь — настоящее чудо. Потому что они ожидают чуда. Ты увидишь стариков, они затаили дыханье и смотрят на детей, приготовив сердце к величайшему таинству...

А. де Сент-Экзюпери

### «НОВАЯ ФОРТОЧКА» Народная философская газета

115569, Москва, ул. Шипиловская, 7.

Учредитель — Некоммерческое партнерство «Культурный центр „Новый Акрополь“».

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о рег. ПИ № 77-11710 от 08.02.02

Гл. ред. Ольга Наумова.

Тираж 45 000 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Тел.: (095) 739-50-43, 391-18-04.  
E-mail: [nfortochka@newacropol.ru](mailto:nfortochka@newacropol.ru)

Отпечатано в типографии  
«Ангей XXI».  
Заказ № 87.

Приглашаем общественных распространителей «Новой Форточки» в своих вузах.